

ANEXO I

Aprendizajes Base

Lengua

Niveles Inicial-Primario-Secundario Orientado y Técnico

Fundamentación

La selección de saberes de Lengua que se comparte en este documento está alineada con los diseños curriculares vigentes en todos los niveles del sistema educativo de la provincia de Mendoza. Se posiciona desde un **enfoque comunicativo** entendido como un saber hacer cosas con las palabras (Aliaga, Bombini, Calsamiglia y Cassany, 2015) y pone a la **lengua en uso** en situaciones que se espera resulten realistas. Con base en una perspectiva **sociocognitiva** se inserta en una corriente más amplia referida a la búsqueda del **aprendizaje autorregulado** (Flavell en Lanz 2006) que promueve la autonomía del individuo (en este caso, los estudiantes mendocinos) en su aprendizaje y en sus desempeños sociales.

La enseñanza de la lengua corre por los mismos carriles que la alfabetización, a la cual, siguiendo a la UNESCO, se entiende como el proceso continuo de aprendizaje y conocimiento de la lectura, la escritura y los números a lo largo de toda la vida. En consecuencia, constituye un *continuum* que avanza en complejidad desde los primeros años de la vida y acompaña al individuo en su interacción vital. La alfabetización se convierte, entonces, en parte fundamental del trabajo escolar pero a la vez excede sus límites, al anticiparse al ingreso en la escuela con la fase **temprana** y al acompañarlo con formas más sofisticadas y no institucionales de la alfabetización informacional, digital o científica (y las que puedan surgir al calor de los avances tecnológicos y culturales futuros).

Si bien enseñanza de la lengua y alfabetización coinciden en sus recorridos escolares, la primera da marco a saberes que la segunda requiere; se ocupa de la oralidad imprescindible para la alfabetización desde sus niveles más básicos; incorpora la reflexión sobre la lengua y los textos y trae al capital cultural del estudiantado la literatura que, junto a la anterior, dan contenido y fuerza constructiva a la lectura y la escritura, al habla y la escucha.

El recorte de saberes efectuado se organiza en los bloques de contenidos en que desde la reforma educativa de la ley 24195 se lleva adelante la educación en lengua: lengua oral, lengua escrita, reflexión y literatura y los pone en clave de desempeños, de habilidades, de interacción. Tiene en cuenta las macrohabilidades comunicativas (hablar, escuchar, conversar, leer y escribir) e intenta visibilizar su natural complejidad creciente a lo largo de la escolarización formal.

Ninguno de estos bloques es prescindible en la medida en que todos cooperan para hacer posible, efectiva y rica cada interacción verbal. Por esta razón todos deben encontrar cabida armónica en las secuencias de enseñanza que se propongan tanto en los jardines como en la escuela primaria y en la secundaria: la reflexión sobre la lengua y los textos aporta vocabulario, estructuras, recursos sobre los cuales se construye cada emisión; la literatura permite construir mundos imaginarios y pone en contacto con las mejores manifestaciones de la lengua. La escritura y la lectura se ejercitan de modo sostenido y cotidiano, recogiendo los aportes de los anteriores y con el ejercicio planificado y reflexivo de la oralidad.

Se sugieren estrategias de enseñanza ajustadas a un protocolo conocido por docentes y estudiantes, claro, estratégico, coherente con los propósitos específicos desagregados en los indicadores que acompaña este recorte. Que promuevan la metacognición. Que sean objeto de una evaluación formativa continua y que se redirijan según la información que esta les proporciona. Asimismo, dado que la lengua es el instrumento principal en el quehacer educativo, se espera un trabajo interdisciplinario e integrado en el que los distintos campos de conocimiento aporten contenido que permita inferencias acertadas y habilidades para el trabajo con otros,

Finalmente, en este recorte se intenta hacer visibles líneas de la política educativa local. Por esto, la fluidez lectora encuentra su lugar a lo largo de los años de la escuela primaria y secundaria y se apoya enfáticamente su ejercicio como punto de partida para la comprensión y la adquisición de las habilidades fundamentales para la vida.

A mediano y largo plazo todos los insumos que la escuela pueda proporcionar hoy podrán colaborar para que los ciudadanos, sus estudiantes actuales, puedan comprender el mundo, hacerse comprender y colaborar en la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

El presente material pretende acompañar a los docentes en la organización de los procesos de aprendizaje y de enseñanza. El objetivo principal de esta selección es ofrecer claridad a la progresión de los aprendizajes explicitados en el Diseño Curricular Provincial. Su real significación será alcanzada en el contexto de cada grupo de alumnos y de las situaciones de enseñanza que se diseñen.

APRENDIZAJES DE NIVEL INICIAL

Aprender el lenguaje es una tarea ligada al juego, a la exploración, a la construcción de reglas. Los juegos de palabras, los versos, coplas, jitanjáforas, limericks, rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones de ronda, retahílas, versos libres y el coqueteo con el sentido constituyen no solo un derecho lúdico y poético de las infancias, sino también un bagaje básico para el acercamiento a la lectura y la escritura.

Cada niño necesita un interlocutor que crea en él/ella para animarse a organizar el mundo en palabras y textos. Las conversaciones, las narraciones de experiencias, las lecturas de cuentos, los juegos lingüísticos (ya sea con los significados o con los sonidos del lenguaje) brindan ocasiones valiosísimas para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas y lingüísticas, y trazan un camino seguro hacia la alfabetización.

No es suficiente con esperar que estas habilidades se despliegan de manera espontánea. Es necesario ofrecer intencionadamente situaciones para que los niños “hagan experiencias” de sus propias posibilidades comunicativas y al mismo tiempo “reflexionen” sobre ellas. Es decir, vayan entendiendo usos y significados socialmente compartidos y apropiándose de recursos que los hagan sentir cada vez más “competentes” para comunicarse. Claramente, estas experiencias se vinculan con las situaciones de la vida cotidiana o las rutinas y también con el juego, que permite entrar en tramas ficcionales donde otras cosas son posibles. Una ocasión particularmente rica nos la brinda la literatura, que al plantear mundos alternativos (ficcionales, lo mismo que el juego) abre posibilidades enormes para entender-comprender el mundo y para la comunicación de su interioridad.

SALA DE 3		
EJES DE LENGUA	APRENDIZAJES BASE	INDICADORES DE AVANCE (El estudiante...)
EN RELACIÓN CON LA ORALIDAD (Escucha, conversación y habla)	1. Fortalecimiento de la atención conjunta y de la interacción recíproca con el adulto.	Participa de conversaciones con intervención y/o interrumpe con frecuencia. Sigue con la vista a su interlocutor. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	2. Comprensión de instrucciones básicas o simples.	Actúa siguiendo el paso a paso y produce mensajes, aunque no articule correctamente algunos sonidos. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.) Reacciona usando expresiones en su rostro o del cuerpo para

		responder a su interlocutor. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	3. Incorporación de palabras nuevas diariamente y comprensión de más palabras de las que usa.	Conoce palabras nuevas vinculadas con áreas de conocimiento (partes del cuerpo - animales - comida – números - colores - formas) para designar objetos, cualidades y acciones. (Vocabulario. En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	4. Simulación de lectura a través del juego: hace que lee, sigue la direccionalidad de la lectura marcando con el dedo. (<i>Lectura en Eco</i>).	Practica la escucha de lecturas para asentar las bases del deseo de aprender a leer. Incorpora algunos gestos lectores: simulan que leen e inventan historias a partir de las ilustraciones. Reconoce las historias a través de las portadas de los libros y juega a leer. (En: <i>Rúbrica</i>, de N.I.)
EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESCRITA (Lectura y	5. Solicitud al docente para que lea o relea un texto, reconociendo los libros.	Demuestra darse cuenta que el texto escrito, no cambia cuando pide que lo vuelvan a leer.

escritura)	6. Contacto rico, vivo y placentero con los libros (<i>Lectura en Eco/Lectura dialógica</i>).	Participa de situaciones de lectura de textos breves. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.) Responde a ¿qué pasó y a quién?
	7. Inicio en la focalización sobre los elementos paratextuales para sostener la atención en la historia	Sostiene la atención junto con el adulto cuando miran un libro (leen, dialogan) por breves momentos. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
ESCRITURA	8. Trazados que se acercan a los convencionales de la lengua escrita (Por Ej: distinción entre dibujo y escritura).	Disfruta de realizar trazos con un lápiz y comienza a distinguir los tipos de formas gráficas. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	9. Participación colaborativa, mediante interacciones recíprocas con la docente para armar un texto breve.	Tiene intencionalidad de contar algo que le pasó. Usa gestos y frases breves. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
EN REFLEXIÓN CON LA LENGUA (Sistema, norma y usos) Y LOS TEXTOS	10. Familiarización con las rimas, juegos con ritmos y palabras. Reconocimiento del nombre propio.	Disfruta de escuchar rimas y de la sonoridad de las palabras. Afianza su identidad a partir del nombre propio. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	11. Reconocimiento de una palabra cuando comienza como su nombre y de los sonidos iniciales vocálicos como /a/ y /e/.	Participa en actividades que implican los sonidos iniciales de su propio nombre. Juega con objetos o imágenes que comienzan con sonidos

		iniciales vocálicos. (En: <i>Rúbrica</i>, de N.I.)
EN RELACIÓN CON LA LITERATURA	12. Atención y participación a través de la oralidad lúdico-poético en situaciones de lectura en voz alta, juegos con el lenguaje y musicalidad por parte del docente u otros lectores.	Escucha versos /poesías/ limericks, jitanjáforas, baila canciones y marca ritmos con objetos o con alguna parte de su cuerpo. (En: <i>Rúbrica</i>, de N.I.)
	13. Juegos orales con expresiones de sensaciones y emociones a partir de los textos literarios escuchados.	Canta, juega con las manos, con las rimas y genera un clima de emociones compartidas, junto al descubrimiento de la voz como el primer instrumento musical, de la palabra como juguete y poesía. Vincula gestos faciales y palabras que expresan emociones. (En: <i>Rúbrica</i>, de N.I.)
	14. Posibilidad de curiosear entre los libros y de manipularlos para explorarlos junto con otros materiales de lectura en la biblioteca.	Explora una amplia gama de textos escritos literarios y no literarios en la biblioteca de la sala.

SALA DE 4		
EJES DE LENGUA	APRENDIZAJES DE BASE	INDICADORES DE AVANCE (El estudiante tiene...)

**EN RELACIÓN CON
LA ORALIDAD
(Escucha,
conversación y
habla)**

1. Interés en participar de conversaciones.

Asociación de palabras teniendo en cuenta sus sonidos iniciales.

Usa con intencionalidad comunicativa las expresiones de su rostro y de su cuerpo.

Sostiene el tema y comienza a respetar los turnos de intercambios.

Asocia palabras por su significado y/o sonido inicial, organiza en categorías (Ej.: tomate, lechuga... verduras).

(En: *Rúbrica*, de N.I.)

2. Seguimiento de instrucciones. Descripción de objetos y situaciones.

Realiza el paso a paso de las instrucciones o indaga sobre la instancia a seguir. Demuestra una escucha atenta e interviene haciendo preguntas, comentarios o solicitando aclaraciones. (En: *Rúbrica*, de N.I.)

Vincula las palabras nuevas con otras conocidas y acrecienta las esferas semánticas al agruparlas por categorías y/o comparaciones (Vocabulario).

3. Construcción de relatos sobre situaciones cotidianas o de renarraciones de cuentos hasta de tres eventos.

Relata algo que le pasó y puede ampliar la información con el apoyo del adulto.

Advierte la relación entre las imágenes y las palabras o inventa historias a partir de las ilustraciones.

Verbalizaciones mediante oraciones simples o frases con cinco o seis palabras.

EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESCRITA (Lectura y escritura)	4. Reconocimiento de las letras iniciales de algunas palabras conocidas (Ej. su nombre). Distinción entre los signos lingüísticos de otras formas gráficas.	Reconoce cuando una palabra comienza como su nombre. Asocia palabras que riman. Distingue palabras que no riman. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	5. Familiarización de diversos soportes textuales (carteles, etiquetas, envases, envolturas, diarios, revistas, folletos, libros).	Explora y anticipa focalizando su atención y comienza a construir un sentido sobre el contenido del texto.
	6. Respuesta a las preguntas básicas: qué, dónde, quién/es, cómo.	Interviene activamente en cada momento de la lectura dialógica, haciendo preguntas, comentarios o aclaraciones pertinentes. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	7. Ordenamiento cronológico de la estructura básica de la narración canónica, con la mediación del docente..	Participa antes, durante y después de la lectura de textos, haciendo preguntas. Comprende más palabras de las que usa. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)

ESCRITURA	8. Escritura de trazos con progresiva autorregulación. Juego y reconocimiento de algunas letras del nombre del niño.	Adquiere progresiva facilidad en el uso del lápiz con trazos cada vez más firmes. Juega a leer o a escribir, mediante la simulación o por imitación. (En: <i>Rúbrica</i>, de N.I.) Quiere aprender a escribir su nombre y las letras. Se inicia en la coordinación visomotriz.
	9. Participación en situaciones de escritura colaborativa y dictado al docente.	Construye los textos junto a docentes y reflexiona sobre la composición discursiva de los textos.
EN REFLEXIÓN CON LA LENGUA (Sistema, norma y usos) Y LOS TEXTOS	10. Reconocimiento de sonidos iniciales vocálicos y su asociación con los grafismos de las letras. Estiramiento de los sonidos vocálicos y consonánticos de palabras conocidas y nuevas. Distinción de las letras de otras representaciones.	Se familiariza con las rimas y juegos de palabras que promueven la toma de conciencia lingüística (léxica - <i>acerca de las palabras</i> -, fonológica - <i>acerca de los sonidos</i> - y gráfica - <i>que incluye la puesta en página, ortografía y reconocimiento del trazado de diferentes letras</i>).
	11. Reconocimiento de la desinencia de género y número, como de los antónimos.	Asocia palabras por su significado y las organiza en categorías. (En: <i>Rúbrica</i>, de N.I.)

EN RELACIÓN CON LA LITERATURA	12. Participación de experiencias literarias a partir de la lectura de textos poéticos y narrativos breves.	Participa de situaciones de lectura dialógicas y recreativas de textos breves, como de cuentos rimados, motores, maravillosos y tradicionales. Disfruta cantar, recitar y jugar con ritmos y palabras. (En: <i>Rúbrica</i>, de N.I.)
	13. Disfrute de lecturas frecuentes y exploratorias de distintos textos literarios en situaciones que el/la docente les lee en voz alta.	Crea otros mundos posibles al conocer historias de variados textos literarios. Comprende y verbaliza en las representaciones de escenas, personifica personajes, imita acciones o situaciones, entre otros.
	14. Reconocimiento de los textos literarios por su carácter estético, por los formatos, portadas, etc.	Frecuenta y explora materiales escritos para conocerlos y darle sentido a la tarea de aprender a leer.

SALA DE 5		
EJES DE LENGUA	APRENDIZAJES DE BASE	INDICADORES DE AVANCE (El estudiante tiene...)
	1. Participación de conversaciones, sosteniendo la alternancia de turnos.	Interviene con interés en conversaciones. Sostiene el tema. Intercambia información sobre un texto y respeta los turnos al participar. Realiza preguntas.

EN RELACIÓN CON LA ORALIDAD (Escucha, conversación y habla)	2. Comunicación de los pasos a su docente o a un compañero para realizar una tarea. Incorporación del vocabulario nuevo en las conversaciones y en diversos contextos diversos de uso.	Cuenta sus experiencias personales. Presenta el tema y la referencia espacial. Incorpora palabras específicas, no familiares, por Ej.: <i>“temperatura”</i> ; palabras para definir emociones, como <i>“cansado”</i> y las usa en distintas situaciones. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	3. Escucha atenta, comprensión, narración de experiencias personales y renarración de textos con la ayuda del docente.	Narra secuencias de más de tres eventos con descripciones y cierto orden lógico. Renarra con ayuda de un soporte gráfico (viñetas, imágenes, etc.) (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESCRITA (Lectura y escritura)	4. Lectura de su nombre, de algunas palabras conocidas y de las rutinas.	Identifica los sonidos mínimos y puede asociarlos con el grafema correspondiente. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	5. Comprensión del tema general de un texto expositivo. Reconocimiento, comprensión y uso de distintos soportes textuales.	Interviene activamente en cada momento de la lectura dialógica, haciendo preguntas, comentarios o aclaraciones pertinentes. (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	6. Respuesta a inferencias simples, valorativas y evaluativas con la orientación de su docente.	Deduce las inferencias simples junto con su docente, opina, acepta o rechaza opiniones de los demás. Establece asociaciones con otras cosas.

	7. Comprensión de las relaciones en el orden temporal y causal de los eventos, con la guía del docente. Incorporación del nuevo vocabulario para usarlo en diversas ocasiones.	Establece relaciones del orden temporal y causal en textos expositivos y narrativos, mediante el andamiaje del docente. Puede ampliar, ordenar, avanzar, reformular y retomar la trama con el acompañamiento del docente. Ordena cronológicamente las viñetas, con cierta autonomía. Incorpora palabras específicas, no familiares (Ej.: temperatura); palabras para definir emociones (Ej.: cansado) y las usa en distintas situaciones.
ESCRITURA	8. Escritura de palabras simples y cortas.	Participa escribiendo algunas palabras a partir de la asociación de los sonidos con sus letras. Colabora con la redacción o construcción de textos escritos, dictando al docente (Diario Mural, invitaciones, saludos).
	9. Reconocimiento y escritura de palabras conocidas. Identificación de mayúsculas y minúsculas, linealidad y direccionalidad.	Escribe algunas palabras conocidas. (Por Ej.: de su propio nombre). Juegos para el deslinde de los sonidos interiores de las palabras, prolongación y comenzar a establecer la correspondencia fonema-grafema. (<i>Conciencia fonológica y gráfica</i>). Entiende el principio alfabético y se autodicta para escribir palabras breves.

EN REFLEXIÓN CON LA LENGUA (Sistema, norma y usos) Y LOS TEXTOS		(En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	10. Categorización de las palabras por género, número, extensión, inicios iguales y/o finales iguales.	Realiza derivaciones de género, de número, diminutivo, aumentativo (pelotota/pelotita). (En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	12. Introducción a la sinonimia y antonimia.	Asocia palabras por su significado y las organiza en categorías (Ej.: tomate, lechuga... verduras).(En: <i>Rúbrica</i> , de N.I.)
	13. Escucha atenta y participación en experiencias literarias mediante lecturas dialógicas y lecturas compartidas sobre textos líricos.	Recibe la colaboración para comprender las características diferenciales de la oralidad y la escritura, que le permite acceder a textos interesantes y complejos. Juega y disfruta de la lectura de textos poéticos, hasta adquirir autonomía.

EN RELACIÓN CON LA LITERATURA	14. Participación en situaciones frecuentes y sistemáticas de lecturas, que favorecen ampliar los conocimientos del mundo. Comprensión y renarración de lo leído.	Participa en diferentes situaciones que lo conducen a imaginar otros mundos posibles a través de la dramaturgia y de la narrativa. Juega a personificar a los personajes y/o los roles en las representaciones. Renarra historias conocidas con o sin soporte gráfico, y recrea tramas a partir del texto literario.
	15. Exploración de los libros de la biblioteca y en los circuitos de lectura escolares y extraescolares.	Descubre, construye sentido, integra información, asocia, se sorprende, goza, se divierte, se conmueve, expande las ensoñaciones, etc., accediendo a diversos textos literarios.
	16. Reconocimiento de distintos formatos literarios, tradicionales y modernos. Distinción de las siluetas textuales y organización típica de narraciones canónicas (inicio, conflicto o nudo y desenlace o consecuencia) y de los personajes.	Tiene la posibilidad de deslumbrarse con las imágenes y las tramas develadas a través de la lectura del docente, para iniciarlo en el aprendizaje de la lectura.

APRENDIZAJES DE NIVEL PRIMARIO

PRIMER GRADO		
EJE	APRENDIZAJE DE BASE	INDICADOR DE DESEMPEÑO (El estudiante...)
EN RELACIÓN CON LA ORALIDAD (ESCUCHA, CONVERSACIÓN Y HABLA)	1. Narración de experiencias personales y de otros.	1-1. Narra experiencias propias y/o de otros usando lenguaje adecuado e indicando claramente acciones principales y actores intervinientes.
	2. Comprensión y ejecución de	2-1. Realiza consignas sencillas dadas

	instrucciones simples. 3. Escucha, comprensión y renarración de textos literarios y no literarios.	de forma oral. 3-1.Escucha atentamente y recuerda datos relevantes de textos leídos por el docente u otros adultos con apoyo gráfico. 3-2.Renarra con coherencia textos escuchados rescatando la secuencia de acciones principales.
EN RELACIÓN CON LA LECTURA	4. Lectura autónoma de palabras u oraciones. 5. Reconocimiento del tema del texto. 6. Obtención de información presente en el texto. 7. Ordenamiento cronológico de los hechos de un relato.	4-1.Lee con autonomía palabras con sílabas simples (Consonante+Vocal). 4-2.Lee con autonomía (fluidez y prosodia) oraciones sencillas. 5-1.Reconoce el tema del texto con la mediación del docente. 6-1.Responde a preguntas sencillas de forma oral sobre el texto (¿Qué pasó? ¿Dónde? ¿A quién?). 7-1.Ordena cronológicamente los hechos de un relato,a partir de imágenes con la guía del docente.
EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA	8.Escritura de palabras sin omitir letras. 9. Escritura de oraciones simples y breves.	8-1.Escribe correctamente palabras de manera autónoma (a partir de imágenes, de dictados, del pizarrón). 8-2. Ofrece ejemplos de palabras siguiendo patrones establecidos (rima, comienzo y/o fin de palabras). 9-1.Escribe oraciones simples, separando palabras correctamente, utilizando mayúsculas al inicio y punto final.
EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS	10.Reconocimiento de aspectos generales sobre la escritura correcta de palabras sencillas.	10-1.Utiliza mayúscula inicial para escribir su nombre, apellido y otros nombres propios. 10-2. Escribe una palabra sencilla respetando la correcta direccionalidad de los grafemas. 10-3 Reconoce y utiliza correctamente espacios entre palabras, mayúscula al comienzo, punto al final de una oración.
EN RELACIÓN CON LA LITERATURA	11. Identificación de la estructura canónica del texto narrativo. 12. Ordenamiento cronológico de los hechos de un relato.	11-1.Identifica inicio, desarrollo y cierre en un relato. 12-1.Ordena cronológicamente los hechos de un relato,a partir de imágenes con la guía del docente de un texto literario.

SEGUNDO GRADO		
EJE	APRENDIZAJES DE BASE	INDICADORES DE AVANCE (El estudiante...)
EN RELACIÓN CON LA ORALIDAD (ESCUCHA, CONVERSACIÓN Y HABLA)	1. Narración de experiencias personales y de otros. 2. Comprensión y ejecución de instrucciones simples. 3. Escucha, comprensión y renarración de textos literarios y no literarios.	1-1. Narra experiencias propias y/o de otros usando lenguaje adecuado y las contextualiza (dónde y cuándo). 2-1. Realiza consignas dadas de forma oral. 3-1. Escucha atentamente y recuerda datos relevantes de textos leídos por el docente u otros adultos con o sin apoyo gráfico. 3-2. Renarra con coherencia textos escuchados rescatando la secuencia de acciones principales.
EN RELACIÓN CON LA LECTURA	4. Lectura autónoma de oraciones. 5. Reconocimiento del tema del texto. 6. Obtención de información presente en el texto. 7. Ordenamiento cronológico de los hechos de un relato.	4-1. Lee oraciones o textos breves sin omitir palabras, en distintos tipos de letras respetando fluidez y prosodia. 5-1. Reconoce el tema del texto. 6-1. Responde en forma oral o escrita a preguntas sobre el texto (¿Qué pasó? ¿Dónde? ¿A quién? ¿Cuándo? ¿Cómo?). 7-1. Ordena cronológicamente los hechos según cómo suceden en el texto.
EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA	8. Escritura de oraciones y textos breves.	8-1. Escribe oraciones, separando palabras correctamente, utilizando mayúsculas al inicio y punto final. 8-2. Planifica y escribe textos breves coherentes con mediación docente.
EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS	9. Reconocimiento de aspectos generales del sistema de escritura. 10. Reconocimiento de tipos de palabras por su uso.	9-1. Utiliza mayúscula inicial para escribir nombres propios. 9-2. Utiliza mayúscula al comienzo y punto al final de la oración. 9-3. Usa las cuatro grafías correctamente. 10-1. Reconoce palabras que nombran. 10-2. Reconoce palabras que nombran acciones.

	11. Reconocimiento de familias de palabras, sinónimos y antónimos. 12. Escritura de palabras respetando las convenciones ortográficas propias del sistema.	10-3. Identifica palabras que califican. 11-1. Reconoce y construye familias de palabras. 11-2. Diferencia sinónimos de antónimos. 12- Escribe palabras utilizando sonidos compuestos (por ejemplo: bl, mp, que-qui, gue-gui, etc.).
EN RELACIÓN CON LA LITERATURA	13. Identificación de la estructura canónica del texto narrativo. 14. Ordenamiento cronológico de los hechos o situaciones presentes en el texto. 15. Identificación de personajes principales.	13-1. Identifica inicio, desarrollo y cierre en un texto. 14-1. Ordena cronológicamente hechos o situaciones de un texto literario. 15-1. Reconoce personajes principales y sus características.

TERCER GRADO		
EJE	APRENDIZAJES DE BASE	INDICADORES DE AVANCE (El estudiante...)
EN RELACIÓN CON LA ORALIDAD (ESCUCHA, CONVERSACIÓN Y HABLA)	1. Narración de una anécdota o historia. 2. Comprensión y ejecución de diversos tipos de instrucciones. 3. Escucha, comprensión y renarración de textos literarios y no literarios	1-1. Narra de forma coherente una historia incluyendo descripciones y utilizando conectores (temporales o de orden). 2-1. Comprende y ejecuta diferentes instrucciones dadas de forma oral. 3-1. Renarra con coherencia textos escuchados incluyendo información explícita y reponiendo información implícita.
EN RELACIÓN CON LA LECTURA	4. Lectura de un texto. 5. Reconocimiento del tema del texto. 6. Obtención de información presente en el texto. 7. Ordenamiento cronológico de los hechos mencionados en el texto.	4-1. Lee con autonomía textos con fluidez y prosodia. 5-1. Reconoce el tema del texto de forma autónoma. 6-1. Responde correctamente teniendo en cuenta la información dada en el texto: ¿Qué pasó? ¿Dónde? ¿A quién? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué? 6-2. Formula preguntas sobre un texto dado. 7-1. Ordena cronológicamente una sucesión temporal de una serie de

	8. Identificación de clases de textos.	hechos o situaciones del texto. 8-1.Reconoce y diferencia clases de textos (cuentos, fábulas, leyendas, poemas, recetas).
EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA	9. Escritura de textos.	9-1.Escribe textos o fragmentos breves, respetando la segmentación de palabras, colocando la mayúscula inicial al comienzo de cada párrafo y el punto (seguido, aparte y final). 9-2 Escribe un párrafo expositivo con la ayuda de un organizador gráfico. 9-3. Escribe un texto narrativo breve que incluye: situación inicial, conflicto y resolución 9-4. Coloca un título teniendo en cuenta el contenido del texto escrito.
EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA,NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS.	10.Reconocimiento de tipos de palabras por su uso. 11. Reconocimiento de familias de palabras, sinónimos y antónimos. 12.Reconoce palabras o expresiones que permiten ampliar el vocabulario. 13. Escritura de palabras respetando las convenciones ortográficas propias del sistema.	10-1.Reconoce y utiliza palabras que nombran (sustantivos propios y comunes). 10-2.Reconoce y utiliza palabras que dan cuenta de acciones (verbos en infinitivo, pasado, presente y futuro). 10-3. Identifica y utiliza palabras que describen (adjetivos calificativos). 11-1.Reconoce y construye familias de palabras. 11-2.Diferencia y utiliza sinónimos y antónimos. 12-1.Infiere el significado de palabras para comprender un texto y ampliar el vocabulario. 13-1. Escribe palabras correctamente respetando las convenciones ortográficas propias del sistema (ej.: mb, nr) y reglas sin excepciones (ej.: -z -ces, -aba del pretérito imperfecto).
EN RELACIÓN CON LA LITERATURA	14.Lectura comprensiva de obras literarias breves de tradición oral o de autor. 15.Ordenamiento cronológico de los hechos mencionados en el texto. 16. Identificación de personajes y núcleos narrativos.	14-1.Lee comprensivamente obras literarias. 14-2. Emite opiniones claras y precisas sobre el contenido de una obra literaria. 15-1.Ordena cronológicamente una sucesión temporal de una serie de hechos o situaciones del texto literario. 16-1.Identifica personajes principales de una historia.

	17. Distinción de textos literarios por su silueta.	16-2. Reconoce situaciones o acciones que ocurren en la historia. 17-1.Reconoce características de la silueta propia de cada texto (escritura en verso o en prosa).
--	---	--

CUARTO GRADO		
EJE	APRENDIZAJES DE BASE	INDICADORES DE AVANCE (El estudiante...)
EN RELACIÓN CON LA ORALIDAD (ESCUCHA, CONVERSACIÓN Y HABLA)	1.Participación activa en conversaciones. 2.Escucha y comprensión de exposiciones orales. 3. Producción en forma individual o grupal de exposiciones.	1-1.Participa de conversaciones adecuando el vocabulario a la situación comunicativa y respetando los turnos de habla. 2-1.Comprende información dada de forma oral en diversas exposiciones. 3-1.Narra y renarra con coherencia textos escuchados considerando información explícita e implícita. 3-2. Expone oralmente con fluidez.
EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA	4.Lectura de textos con diversos propósitos. 5.Reconocimiento del tema de un texto. 6. Recuperación de información explícita e implícita del texto. 7. Empleo de claves paratextuales. 8. Ordenamiento cronológico de los hechos mencionados en el texto. 9. Identificación de la información nuclear en distintos segmentos de los textos expositivos. 10. Planificación y escritura de un texto o fragmento de texto, con coherencia y cohesión. 11.Identificación de distintas clases de	4-1.Lee textos con fluidez y prosodia. 5-1.Reconoce el tema del texto. 6-1.Responde correctamente teniendo en cuenta la información dada por el texto. 6-2. Elabora inferencias sobre la información implícita del texto. 7-1 Interpreta información dada en elementos paratextuales (título,imagen). 8-1 Ordena cronológicamente una sucesión temporal de una serie de hechos o situaciones del texto. 9-1. Identifica información relevante dada en textos expositivos. 9-2. Completa esquemas sencillos extrayendo información de un texto dado. 10-1. Busca, selecciona y organiza ideas según el destinatario y el propósito del texto. 10-2. Planifica y escribe textos o fragmentos de textos en borrador. 10-3 Revisa y reformula sus producciones haciendo las correcciones necesarias y/o indicadas por el docente.

	textos.	11-1. Identifica cuentos, fábulas, leyendas, poemas, artículos de divulgación científica, noticias, artículos enciclopédicos, recetas.
EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS	12.Reconocimiento de las formas de organización textual y propósitos de los textos. 13.Reconocimiento de la clasificación semántica y morfológica de las palabras. 14.Reconocimiento de las reglas ortográficas. 15.Reconocimiento de la estructura de la oración bimembre.	12-1. Reconoce el propósito comunicativo de los textos leídos (entretener, informar, transmitir información, describir, dar instrucciones). 12-2. Diferencia tipos de textos teniendo en cuenta la silueta textual. 13-1. Reconoce, clasifica y utiliza sustantivos comunes, y propios. 13-2. Utiliza verbos para nombrar acciones. 13-3. Identifica y usa tiempos verbales: pretérito, presente y futuro. 13-4. Identifica y usa adjetivos para modificar al sustantivo. 14-1. Conoce y aplica reglas ortográficas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas. 14-2. Utiliza correctamente signos de puntuación: punto seguido para separar oraciones, punto aparte para separar párrafos y coma para enumerar. 15-1.Reconoce el sujeto y predicado en una oración bimembre.
EN RELACIÓN CON LA LITERATURA	16.Lectura comprensiva de obras literarias de tradición oral o de autor. 17. Ordenamiento cronológico de los hechos mencionados en el texto. 18. Identificación de personajes y acciones relevantes.	16-1. Lee comprensivamente obras literarias. 16-2. Emite opiniones claras y precisas sobre el contenido de una obra literaria. 17-1. Ordena cronológicamente hechos o situaciones del texto literario. 18-1. Identifica personajes principales y secundarios de una historia. 18-2. Reconoce situaciones o acciones que ocurren en la historia.

QUINTO GRADO		
EJE	APRENDIZAJES DE BASE	INDICADORES DE AVANCE (El estudiante...)
EN RELACIÓN CON LA ORALIDAD (ESCUCHA, CONVERSACIÓN Y HABLA)	1.Participación activa en conversaciones.	1-1.Participa de conversaciones adecuando el vocabulario a la situación comunicativa y respetando los turnos de habla.

	2. Escucha y comprensión de exposiciones orales. 3. Producción en forma individual o grupal de exposiciones.	2-1. Comprende información dada de forma oral en diversas exposiciones. 3-1. Narra y renarra con coherencia textos escuchados considerando información explícita e implícita. 3-2. Expone oralmente con fluidez.
EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA	4. Lectura de textos con diversos propósitos. 5. Reconocimiento del tema y subtema de un texto. 6. Recuperación de información explícita e implícita del texto. 7. Uso de claves paratextuales. 8. Ordenamiento cronológico de los hechos mencionados en el texto. 9. Identificación de la información nuclear y periférica en distintos segmentos de los textos expositivos. 10. Planificación y escritura de textos, con coherencia y cohesión. 11. Identificación de distintas clases de textos.	4-1. Lee textos con fluidez y prosodia. 5-1. Reconoce el tema del texto y subtema de un texto. 6-1. Responde correctamente teniendo en cuenta la información explícita dada por el texto. 6-2. Elabora inferencias pasivas sobre la información implícita. 7-1. Interpreta información dada en elementos paratextuales para interactuar con los textos. 8-1. Ordena cronológicamente una sucesión temporal de una serie de hechos o situaciones del texto. 9-1. Identifica información relevante dada en textos expositivos. 9-2. Completa esquemas sencillos extrayendo información de un texto dado. 10-1. Busca, selecciona y organiza ideas según el destinatario y el propósito del texto. 10-2. Planifica y escribe textos o fragmentos de textos en borrador. 10-3. Revisa y reformula sus producciones haciendo las correcciones necesarias y/o indicadas por el docente. 11-1. Diferencia características propias de cuentos, fábulas, leyendas, poemas, artículos de divulgación científica, noticias, artículos enciclopédicos, recetas.
EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	12. Reconocimiento de las formas de organización	12-1. Reconoce el propósito comunicativo de los textos leídos (entretener, informar, transmitir

(SISTEMA,NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS	textual y propósitos de los textos. 13.Reconocimiento de la clasificación semántica y morfológica de las palabras. 14.Reconocimiento de las reglas ortográficas. 15.Reconocimiento de la estructura de la oración bimembre.	información,describir, dar instrucciones). 12-2. Diferencia tipos de textos teniendo en cuenta la silueta textual. 13-1. Reconoce, utiliza y clasifica sustantivos, artículos y adjetivos. 13-2. Identifica género, número, persona en sustantivos, adjetivos y artículos.. 13-3. Identifica y usa tiempos verbales: pretérito, presente y futuro. 13-4. Identifica y usa adjetivos para modificar al sustantivo. 14-1.Reconoce y aplica reglas ortográficas de palabras de uso frecuente. 14-2. Conoce y aplica reglas ortográficas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas 14-3. Utiliza correctamente signos de puntuación: punto seguido para separar oraciones, punto aparte para separar párrafos y coma para enumerar. 14-4. Utiliza correctamente signos de exclamación, de interrogación y raya de diálogo. 15-1. Reconoce la oración bimembre como una unidad que tiene sujeto y predicado. 15-2. Usa sujeto expreso y sujeto tácito según las circunstancias para lograr la cohesión del texto. 15-3. Reconoce núcleos, modificadores y algún complemento de las oraciones bimembres.
EN RELACIÓN CON LA LITERATURA	16.Lectura comprensiva de obras literarias de tradición oral o de autor. 17. Reconocimiento y jerarquización de las acciones de textos narrativos.	16-1. Lee comprensivamente obras literarias. 16-2. Emite opiniones claras y precisas sobre el contenido de una obra literaria. 17-1. Reconoce la importancia de algunas situaciones o acciones que ocurren en la historia. 17-2.Ordena cronológicamente hechos o situaciones de un texto literario.

	18. Caracterización de personajes y espacios interactuando con textos o pasajes descriptivos.	18-1. Identifica personajes principales y secundarios. 18-2. Describe los personajes del relato.
--	---	---

SEXTO GRADO		
EJE	APRENDIZAJES DE BASE	INDICADORES DE AVANCE (El estudiante...)
EN RELACIÓN CON LA ORALIDAD (ESCUCHA, CONVERSACIÓN Y HABLA)	1. Participación en conversaciones o situaciones de escucha comprensiva. 2. Escucha y comprensión de exposiciones orales. 3. Producción en forma individual y grupal de exposiciones con soporte gráfico, incluyendo información relevante y periférica.	1-1. Participa de conversaciones adecuando el vocabulario a la situación comunicativa y respetando los turnos de habla. 2-1. Comprende información dada de forma oral en diversas exposiciones. 3-1. Expone oralmente con fluidez, prosodia y utilizando vocabulario adecuado. 3-2. Utiliza correctamente soportes gráficos para la exposición oral. 3-3. Incluye en la exposición información relevante y periférica.
EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA	4. Lectura en voz alta, fluida y expresiva. 5. Reconocimiento del tema y subtemas de un texto. 6. Reconocimiento de la organización de la información en textos expositivos.	4-1. Lee textos con fluidez y prosodia. 5-1. Reconoce el tema y subtemas de un texto. 6-1. Responde correctamente teniendo en cuenta la información explícita dada por el texto. 6-2. Elabora inferencias sobre la información implícita. 6-3. Interpreta información dada en elementos paratextuales para interactuar con los textos.

	7. Diferenciación de textos según su superestructura. 8. Planificación y escritura de textos completos. 9. Identificación de las formas de progresión temática entre los componentes de un texto. 10. Establecimiento de algunas relaciones intertextuales simples.	7-1. Identifica la superestructura de distintos textos y las formas de organización del contenido. 8-1. Busca, selecciona y organiza ideas según el destinatario y el propósito del texto. 8-2. Planifica y escribe textos o fragmentos de textos en borrador. 8-3 Revisa y reformula sus producciones haciendo las correcciones necesarias y/o indicadas por el docente. 9.1 Identifica información relevante y secundaria dada en textos expositivos. 10-1.Reconoce la conexión de la información presente en dos o más textos que tratan una misma temática.
EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA,NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS	11.Reconocimiento de las formas de organización textual y propósito de los textos. 12.Reconocimiento de la clasificación semántica y morfológica de las palabras. 13.Reconocimiento de las reglas ortográficas.	11-1. Reconoce el propósito comunicativo de los textos leídos (entretener, informar, transmitir información,describir, dar instrucciones). 11-2. Diferencia tipos de textos teniendo en cuenta la silueta textual. 12-1. Reconoce, utiliza y clasifica sustantivos, artículos y adjetivos. 12-2. Identifica género, número, persona en sustantivos, adjetivos y artículos. 12-3. Reconoce y utiliza distintos tiempos y modos verbales. 12-4.Reconoce y utiliza conectores de uso frecuente. 13-1.Reconoce y aplica reglas ortográficas en palabras de uso frecuente. 13-2. Utiliza correctamente signos de puntuación: punto seguido para separar oraciones, punto aparte para separar párrafos y coma para enumerar. 13-3. Utiliza correctamente signos de exclamación, de interrogación y raya de diálogo.

	14.Reconocimiento de la estructura de la oración (unimembre y bimembre). 15.Reconocimiento de las relaciones de hiponimia e hiperonimia.	14-1.Diferencia oraciones bimembres y unimembres. 14-2. Identifica sujeto expreso y sujeto tácito en oraciones bimembres. 14-3. Reconoce núcleos y modificadores en el sujeto, núcleo verbal y complementos en el predicado de las oraciones bimembres. 15-1.Relaciona palabras entre sí realizando campos semánticos.
EN RELACIÓN CON LA LITERATURA	16. Lectura comprensiva de obras literarias de tradición oral o de autor. 17. Reconocimiento del papel del narrador en textos literarios narrativos. 18. Reconocimiento y jerarquización de las acciones en textos narrativos.	16-1.Lee comprensivamente obras literarias de extensión variable, valorando el uso artístico de la lengua. 17-1.Identifica el narrador como la voz que narra el relato y su clasificación (omnisciente, testigo, protagonista). 18-1. Reconoce la importancia de algunas situaciones o acciones que ocurren en la historia. 18-2.Ordena cronológicamente hechos o situaciones de un texto literario.

SÉPTIMO GRADO		
EJE	APRENDIZAJES DE BASE	INDICADORES DE AVANCE (El estudiante...)
EN RELACIÓN CON LA ORALIDAD (ESCUCHA, CONVERSACIÓN Y HABLA)	1.Participación en conversaciones o situaciones de escucha comprensiva. 2.Escucha y comprensión de exposiciones orales. 3. Producción en forma individual y grupal de exposiciones con soporte gráfico, incluyendo información relevante y periférica.	1-1.Participa de conversaciones adecuando el vocabulario a la situación comunicativa y respetando los turnos de habla. 2-1.Comprende información dada de forma oral en diversas exposiciones. 3-1. Expone oralmente con fluidez, prosodia y utilizando vocabulario adecuado. 3-2. Utiliza correctamente soportes gráficos para la exposición oral. 3-3. Incluye en la exposición información relevante y periférica.

EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA	4. Lectura en voz alta, fluida y expresiva. 5. Recuperación de información explícita e implícita del texto. 6. Identificación de textos según su superestructura. 7. Planificación y escritura de textos completos y breves en diversos formatos e intenciones con coherencia y cohesión. 8.Reconocimiento del tema y subtemas de un texto. 9. Identifica formas de progresión temática entre los componentes de un texto. 10. Establecimiento de algunas relaciones intertextuales simples.	4-1.Lee textos con fluidez y prosodia. 5-1.Responde correctamente teniendo en cuenta la información explícita dada por el texto. 5-2. Elabora inferencias sobre la información implícita. 5-3. Interpreta información dada en elementos paratextuales para interactuar con los textos. 6-1. Identifica la superestructura de distintos textos y las formas de organización del contenido. 7-1. Busca, selecciona y organiza ideas según el destinatario y el propósito del texto. 7-2. Planifica y escribe textos o fragmentos de textos en borrador. 7-3 Revisa y reformula sus producciones haciendo las correcciones necesarias y/o indicadas por el docente. 8-1. Diferencia tema y subtemas de un texto. 9-1. Identifica información relevante y secundaria dada en textos expositivos. 10-1.Reconoce la conexión de la información presente en dos o más textos que tratan una misma temática.
EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA,NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS	11.Reconocimiento de las formas de organización textual y propósitos de los textos. 12.Reconocimiento de la clasificación semántica y morfológica de las palabras.	11-1.Reconoce el propósito comunicativo de los textos leídos (entretener, informar, transmitir información,describir, dar instrucciones, argumentar). 11-2. Diferencia tipos de textos teniendo en cuenta la silueta textual. 12-1. Reconoce, utiliza y clasifica sustantivos, artículos y adjetivos.

	13.Reconocimiento de las reglas ortográficas. 14.Reconocimiento de la estructura de la oración unimembre y bímembre. 15.Reconocimiento de las relaciones de significado entre las palabras.	12-2. Identifica género, número, persona en sustantivos, adjetivos y artículos. 12-3. Reconoce y utiliza distintos tiempos y modos verbales. 12-4.Reconoce y utiliza pronombres, preposiciones y conectores de uso frecuente. 13-1.Reconoce y aplica reglas ortográficas en la escritura de palabras. 13-2. Utiliza correctamente signos de puntuación: punto seguido, punto aparte, punto suspensivo, coma, dos puntos, comillas. 13-3. Utiliza correctamente signos de exclamación, de interrogación y raya de diálogo. 14-1. Diferencia oraciones bímembres y unímembres. 14-2. Identifica sujeto expreso y sujeto tácito en oraciones bímembres. 14-3. Reconoce núcleos y modificadores en el sujeto, núcleo verbal y complementos en el predicado de las oraciones bímembres. 15-1.Relaciona palabras entre sí realizando campos y esferas semánticas. 15-2.Utiliza los procesos de formación de las palabras (prefijación, sufijación y composición) para la ampliación del vocabulario.
EN RELACIÓN CON LA LITERATURA	16. Lectura comprensiva de obras literarias de tradición oral o de autor. 17. Reconocimiento de variaciones del papel del narrador en textos literarios narrativos. 18. Reconocimiento y jerarquización de las acciones en textos narrativos.	16-1.Lee comprensivamente obras literarias de extensión variable, valorando el uso artístico de la lengua. 17-1.Identifica el narrador como la voz que narra el relato y su clasificación (omnisciente, testigo, protagonista). 18-1. Reconoce la importancia de algunas situaciones o acciones que ocurren en la historia.

		18-2.Ordena cronológicamente hechos o situaciones de un texto literario.
--	--	--

Aprendizajes del Nivel secundario

	EJE	APRENDIZAJE DE BASE	INDICADOR DE DESEMPEÑO (El estudiante...)
	PRIMER AÑO		
	En relación con la lectura y la producción oral	1.Reconocimiento de la información central de los textos orales e identificación de detalles y relaciones lógicas. 2.Narración y exposición breve y formal con y sin ayuda de soporte gráfico. 3.Sostenimiento de conversaciones sobre diversos temas expositivos. 4. Lectura fluida y expresiva, con un tono de voz audible y una correcta pronunciación.	1.1 Sostiene el tema de una conversación, realiza aportes pertinentes. 2.1 Ajusta su narración o exposición al contenido y al propósito según la tipología textual. 3.1 Adecua el discurso a la situación comunicativa. 3.2. Respeta turnos de voz en conversaciones informales. 4.1. Lee fluidamente respetando puntuación, entonación y prosodia. 4. 2. Aplica estrategias de lectura adecuadas al tipo de texto y al propósito.
	En relación con la lectura y la producción escrita	1. Obtención de información importante o secundaria ubicada en diferentes partes del texto.	1.1 Identifica lo relevante y detecta aquello que se puede suprimir o generalizar atendiendo al propósito de la tarea.

	2. Establecimiento de relaciones entre información explícita e implícita en el texto. 3. Identificación del propósito o la intención global en un texto. 4. Inferencia del significado de palabras o frases. 5. Reconocimiento de la progresión temática. 6. Identificación de tipos textuales por sus características formales, destinatarios, propósito, recursos y tramas predominantes. 7. Aplicación sistemática del proceso de escritura. 8. Reconocimiento de la función de elementos paratextuales.	2.1 Relaciona elementos del texto con el contexto y su conocimiento del mundo. 3.1. Reconoce la tipología textual. 3.2. Clasifica textos narrativos y expositivos simples, atendiendo a la intencionalidad del autor. 4.1. Reconoce palabras con significado desconocido a partir de claves textuales y estrategias de desambiguación léxica: por el cotexto, contexto, familia morfológica (prefijos, sufijos) campo semántico y esfera semántica. 5.1. Reconoce el tema central del texto. 5.2. Identifica y relaciona el tema central con la información nueva que aporta el texto respetando: orden temporal y causal de las acciones, en textos narrativos y explicativos. 6.1. Reconoce los procedimientos específicos del texto expositivo- explicativo. 6.2. Identifica la superestructura canónica de este tipo textual. 7.1. Planifica la producción teniendo en cuenta el tipo de texto y la intención. 7.2. Elabora textos narrativos breves coherentes y cohesionados respetando la normativa ortográfica. 7.3 Corrige y reescribe realizando control permanente del escrito con complejidad creciente.
--	--	--

		8.1.Reconoce elementos paratextuales (título, imágenes, fuente bibliográfica, entre otros) para comprender textos.
En relación con la reflexión sobre la lengua	1. Reconocimiento de clases de palabras. 2. Reconocimiento de las relaciones de significado entre las palabras. 3. Reconocimiento de la morfología de las palabras. 4. Reconocimiento de funciones sintácticas. 5.Conocimiento de los principales recursos de cohesión. 6.Conocimiento y aplicación de la normativa de uso ortográfico y de puntuación.	1.1. Diferencia entre sustantivos, adjetivos y verbos. 1.2. Identifica categorías morfológicas nominales (género y número) y verbales (tiempo, modo y persona). 2.1 Identifica sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, para ampliar el vocabulario y para inferir el significado de las palabras desconocidas. 3.1. Reconoce formación de palabras (sufijación, prefijación, composición). 4.1.Identifica la concordancia nominal y verbal entre palabras. 4.2.Diferencia distintas relaciones sintácticas en oraciones simples: Sujeto y predicado, sus núcleos y complementos. 5.1.Determina las relaciones de significado dentro de un texto a partir de: sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos. 5.2.Establece relaciones de conexión entre partes del texto a través diversos conectores temporales, lógicos, secuenciales, entre otros. 6.1 Identifica las reglas ortográficas generales. 6.2.Aplica correctamente reglas ortográficas en la escritura.

En relación con la literatura	1. Identificación de particularidades del texto literario y sus características formales. 2. Identificación del género y el subgénero a partir de algunos rasgos formales de lo narrativo y lo lírico.	1.1. Diferencia mundos imaginarios de las reglas del mundo real. 1.2. Identifica intenciones del autor en textos ficcionales. 1.3. Reconoce la función poética en textos literarios. 2.1. En relación con el texto narrativo: Reconoce la estructura canónica. Identifica elementos narrativos en mitos, leyendas, fábulas y cuentos tradicionales. 2.2. En relación con el texto lírico: Reconoce el concepto de verso, estrofa y algunos recursos de estilo.
SEGUNDO AÑO		
En relación con la lectura y la producción oral	1. Reconocimiento de la información central de los textos audiovisuales identificando la macroestructura textual y las relaciones de cohesión a nivel del contenido. 2. Exposición y descripción con ayuda de soporte audiovisual, de modo correcto claro y fluido. 3. Sostenimiento de conversaciones sobre temas polémicos respetando turnos de intercambio. 4. Lectura para sí y para otros de manera fluida y expresiva, con voz audible.	1.1. Sostiene el tema de una conversación, realiza aportes pertinentes. 1.2. Reconoce el tema global en textos orales. 1.3. Identifica relaciones entre las ideas de un texto oral. 2.1. Ajusta su exposición al contenido y al propósito según la tipología textual. 3.1. Adecua el discurso a la situación comunicativa. 3.2. Respeta turnos de voz en conversaciones formales y debates simples. 4.1. Lee fluidamente respetando puntuación, entonación y prosodia. 4.2. Aplica estrategias de lectura adecuadas al tipo de texto y al propósito

En relación con la lectura y la producción escrita	1. Reconocimiento de las pautas de coherencia y cohesión de los textos, asociando el tipo de información con la estructura canónica de los textos. 2. Establecimiento de relaciones entre información explícita e implícita en el texto. 3. Monitoreo del propio proceso lector, realizando relecturas cuando lo considera necesario. 4. Inferencia del significado de palabras o frases por cotexto y por los recursos internos de cohesión. 5. Reconocimiento de la progresión temática. 6. Identificación de características formales de la exposición. 7. Identificación de recursos en textos no literarios (reformulación, definición, concesión, cita de autoridad, refutación entre otros).	1.1. Identifica la línea temática del texto y la conexión entre las ideas. 1.2. Reconoce la tipología textual en textos descriptivos, expositivos y argumentativos simples. 2.1. Relaciona elementos del texto con el contexto y su conocimiento del mundo. 3.1. Revisa y controla su propio proceso de comprensión. 4.1. Determina el sentido de las palabras utilizando estrategias de desambiguación léxica: por el cotexto, contexto, familia morfológica (prefijos, sufijos) campo semántico, esfera semántica, sinonimia, antonimia e hiperonimia. 5.1. Reconoce el tema central del texto. 5.2. Identifica y relaciona el tema central con la información nueva que aporta el texto. - respetando: orden temporal y causal de las acciones, en textos narrativos, explicativos y opiniones diversas en argumentaciones simples. 6.1. Reconoce la superestructura canónica del texto expositivo: Introducción, desarrollo y conclusión. 7.1. Reconoce los procedimientos específicos del texto
--	---	---

	8. Identificación de tipos textuales por sus características formales, destinatarios, propósito, recursos propios y tramas predominantes. 9. Reconocimiento de la función de elementos paratextuales. 10. Producción de textos de cierta extensión que se ajustan a la pautas de corrección y claridad, realizando el proceso completo de producción textual (planificación, textualización, revisión y edición final).	expositivo- explicativo y de argumentaciones simples. 7.2. Identifica la superestructura canónica de textos expositivos y argumentativos sencillos. 8.1. Clasifica textos narrativos, expositivos y argumentativos simples, atendiendo a la intencionalidad del autor. 9.1. Reconoce elementos paratextuales (imágenes, epígrafe, fuente bibliográfica, entre otros) para comprender textos. 10.1. Escribe textos narrativos aplicando pautas de revisión, de coherencia y cohesión; respetando la normativa ortográfica
En relación con reflexión sobre la lengua	1. Reconocimiento de clases de palabras. 2. Agrupación de palabras según sus particularidades semánticas. 3. Reconocimiento de funciones sintácticas. 4. Reconocimiento del paradigma verbal regular.	1.1. Diferencia entre sustantivos, adjetivos y verbos, preposiciones, adverbios, conjunciones y pronombres. 1.2. Identifica categorías morfológicas nominales (género y número) y verbales (tiempo, modo y persona). 2.1. Reconoce diversas formas de relaciones de sentido: campo semántico, esfera semántica y asociación léxica. 3.1. Identifica la concordancia nominal y verbal entre palabras. 3.2. Diferencia distintas relaciones sintácticas en oraciones simples: Sujeto y predicado, sus núcleos y complementos. 4.1 Clasifica verbos

	5. Reconocimiento de tipos textuales no literarios, su estructura canónica y recursos típicos. 6. Conocimiento de los principales recursos de cohesión. 7. Conocimiento de la normativa de uso ortográfico y de puntuación.	regulares atendiendo a su aspecto morfológico. 5.1 Reconoce los procedimientos específicos del texto expositivo- explicativo y argumentaciones simples. 6.1 Identifica la superestructura canónica de exposiciones y argumentaciones simples. 7.1. Aplica correctamente reglas ortográficas generales y algunas específicas.
En relación con la Literatura	1. Identificación de particularidades del texto literario y sus características formales. 2. Diferenciación de géneros y subgéneros a partir de algunos rasgos formales y conceptuales.	1.1. Diferencia mundos imaginarios de las reglas del mundo real e identifica el concepto de ficción. 1.2. Identifica intenciones del autor en textos ficcionales. 1.3 Reconoce la función poética en textos literarios. 2.1.En relación con el texto narrativo: Reconoce la estructura canónica. Identifica elementos narrativos en diversas clases de cuentos: realista, maravilloso, fantástico y extraño. 2.2. En relación con el texto lírico: Reconoce la estructura formal. Comprende significados globales Asigna sentido a recursos de estilo. 2.3. En relación con el texto dramático: Reconoce estructura formal. Comprende significados de recursos específicos

		como diálogos y acotaciones y los relaciona con la intencionalidad de la obra teatral
	TERCER AÑO	
En relación con la lectura y la producción oral	1. Lectura fluida y expresiva, con un tono de voz audible y una correcta pronunciación. 2. Reconocimiento de la información central de podcasts divulgativos, recuperando la macroproposición textual. 3. Realización de argumentaciones orales.	1.1. Lee fluidamente respetando puntuación, entonación y prosodia. 1.2. Aplica estrategias de lectura adecuadas al tipo de texto y al propósito. 2.1. Sostiene el tema de una conversación, realiza aportes pertinentes. 2.2. Reconoce oraciones que construyan la temática global del texto. 2.3. Identifica relaciones entre las ideas de un texto oral. 3.1. Argumenta su postura con ayuda de diversos soportes. 3.2. Manifiesta consensos y desacuerdos con la opinión ajena.
En relación con la lectura y la producción escrita	1. Reconocimiento de las pautas de coherencia y cohesión de los textos, asociando el tipo de información con la estructura canónica de los textos. 2. Establecimiento de relaciones entre información explícita e implícita en el texto. 3. Monitoreo del propio proceso lector, realizando relecturas cuando lo considere necesario. 4. Inferencia del significado de palabras o frases por cotexto y por los recursos internos de cohesión.	1.1. Identifica la línea temática del texto y la conexión entre las ideas. 1.2. Reconoce la tipología textual en textos expositivos, argumentativos y ensayos simples. 2.1. Relaciona elementos del texto con el contexto y su conocimiento del mundo. 3. 1. Revisa y controla su propio proceso de comprensión. 4.1. Determina el sentido de las palabras utilizando estrategias de

	5. Reconocimiento de la progresión temática de los textos. 6. Identificación de procedimientos específicos en textos argumentativos y en textos continuos y discontinuos de tema polémico. 7. Identificación de características formales de la argumentación. 8. Comparación de diversos tipos textuales y selección a los propósitos de la comunicación. 9. Uso de elementos paratextuales para abordar los textos. 10. Producción de textos de cierta extensión que se ajustan a pautas de corrección y claridad, realizando el proceso completo de producción textual (planificación, textualización, revisión y edición final).	desambiguación léxica: por el cotexto, contexto, familia morfológica (prefijos, sufijos) campo semántico, esfera semántica, sinonimia, antonimia e hiperonimia. 5.1. Reconoce el tema central del texto. 5.2. Identifica y relaciona el tema central con la información nueva que aporta el texto. 5.3. Reconoce relaciones de causalidad y de oposición en textos explicativos y distingue opiniones diversas en argumentaciones y ensayos. 6.1. Reconoce los procedimientos específicos del texto argumentativo: cita de autoridad, pregunta retórica, refutación, ironía, entre otros. 7.1. Reconoce la superestructura canónica del texto argumentativo y ensayos sencillos: tesis, demostración y conclusión. 8.1. Clasifica textos expositivos, argumentativos y ensayos simples, atendiendo a la intencionalidad del autor. 9.1. Utiliza elementos paratextuales (imágenes, epígrafe, fuente bibliográfica, entre otros) para producir textos.
--	---	---

		10.1. Escribe textos argumentativos simples atendiendo a pautas de revisión, de coherencia y cohesión; respetando la normativa ortográfica.
En relación con la reflexión sobre la lengua	1. Reconocimiento e interpretación del significado de las palabras en relación con el cotexto y contexto. 2. Interpretación sintáctica, morfológica y semántica de las palabras en función del texto. 3. Sistematización de la producción de textos orales y escritos, coherentes y cohesionados. 4. Empleo correcto de los principales verbos irregulares. 5. Sistematización de la normativa de uso ortográfico y de puntuación.	1.1. Interpreta y utiliza diversas formas de relaciones de sentido entre palabras: campo semántico, esfera semántica y asociación léxica. 1.2. Explora el contexto de producción y de recepción de diversos textos. 2.1. Reconoce la función sintáctica, morfológica y semántica de sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones, adverbios, conjunciones y pronombres atendiendo a sus relaciones textuales. 3.1. Produce textos de divulgación y argumentativos respetando características. 4.1. Identifica y utiliza en textos propios la concordancia nominal y verbal. 4.2. Atiende al uso de verbos regulares e irregulares respetando su aspecto morfológico. 5.1. Aplica correctamente reglas ortográficas.
En relación con la Literatura	1. Identificación particularidades del texto literario en relación con su intención, su función, sus características formales y su contexto.	1.1. Internaliza el concepto de ficción literaria. 1.2. Identifica intenciones del autor en textos ficcionales. 1.3. Reconoce la función poética en textos literarios

		correspondientes a la literatura universal. 1. 4.Reconoce autores representativos de la literatura universal. 1.5.Identifica características del movimiento literario y contexto de producción de las obras.
	2 .Diferenciación de géneros y subgéneros a partir de algunos rasgos formales y conceptuales.	2.1. En relación con el texto narrativo: Reconoce la estructura canónica. Identifica elementos narrativos en diversas clases de cuentos y novelas correspondientes a la literatura universal. 2.2. En relación con el texto lírico: Reconoce la estructura formal y el yo lírico presente en el texto. Identifica y utiliza recursos de estilo: metáforas, hipérbole, hipérbaton, retruécano, entre otros. 2.3. En relación con el texto dramático: Reconoce estructura formal. Comprende significados de recursos específicos como diálogos y acotaciones y los relaciona con la intencionalidad de la obra teatral. Identifica el conflicto dramático en obras correspondientes a la literatura universal.
	3. Asignación de sentidos a las obras leídas.	3.1.Participa de la vivencia literaria. 3.2. Establece conexiones entre lecturas realizadas y con otros discursos sociales. 3.3. Emite juicios de valor pertinentes al tema

		propuesto.
	CUARTO AÑO	
En relación con la lectura y la producción oral	1. Reconocimiento de la macroestructura de textos orales, de contenido de divulgación social y literarios. 2. Establecimiento de relaciones de jerarquía temática en textos orales de diversa índole. 3. Sostenimiento de conversaciones sobre temas polémicos, respetando turnos de intercambio e interviniendo con calidad y respeto. 4. Lectura fluida y expresiva, con un tono de voz audible y una correcta pronunciación.	1.1. Distingue la progresión temática. 1.2. Expresa el enunciado que contiene la idea central del texto. 2.1. Distingue la idea central de las ideas secundarias. 2.2. Resume el texto a partir de la información relevante. 2.3. Elabora la macroproposición textual. 3.1. Respeta turnos de intercambio y opiniones ajenas. 3.2. Realiza aportes sustantivos en la conversación. 3.3. Recoge los principales argumentos o conceptos presentes en la conversación. 4. 1. Realiza detenciones en el ritmo lector para comentar el contenido del texto. 4.2. Inflexiona su voz de acuerdo con el contenido del texto.
En relación con la lectura y la producción escrita	1. Reconocimiento de las pautas de organización interna, en textos literarios, correspondientes a la literatura hispanoamericana y en textos argumentativos complejos. 2. Establecimiento de relaciones entre información explícita e implícita en el texto.	.1. Asocia el tipo de información con la estructura canónica de los textos. 1.2. Distingue la progresión de información en textos escritos. 2.1. Completa los vacíos de información del texto con sus saberes previos.

	3 Monitoreo del propio proceso lector, realizando relecturas cuando lo considera necesario. 4. Inferencia del sentido global del texto y de palabras o frases, por cotexto y por los recursos internos de cohesión. 5. Selección de tipos textuales según las intenciones de lectura y escritura. 6. Uso de elementos paratextuales para la mejor comprensión y comunicación de los textos elaborados. 7. Producción de textos, de cierta extensión, que se ajustan a pautas de corrección y claridad, realizando el proceso completo de producción textual (planificación, textualización, revisión y edición final).	3.1. Revisa y controla su propio proceso de comprensión. 4.1. Determina el sentido de las palabras utilizando estrategias de desambiguación léxica: por el cotexto, contexto, familia morfológica (prefijos, sufijos) campo semántico, esfera semántica, sinonimia, antonimia e hiperonimia. 4.2. Deduce la idea principal. 5.1. Escoge textos de diversos tipos según sus necesidades de lectura. 5.2. Explicita sus criterios de selección de textos. 6.1. Emplea las claves paratextuales para avanzar en la lectura, asignando importancia correspondiente a los principales elementos. 6.2. Varía el abordaje paratextual de los textos según la tipología. 7.1. Aplica de modo autónomo un plan de escritura. 7.2. Elabora diversos borradores y realiza ajustes pertinentes. 7.3. Usa dispositivos tecnológicos para la socialización de las propias producciones.
--	---	---

En relación con la reflexión sobre la lengua	1. Sistematización de la producción de diversos textos, orales y escritos, coherentes y cohesionados. 2. Aplicación autónoma de las reglas ortográficas durante el proceso de escritura.	1.1. Escribe propias producciones con pertinencia, coherencia y corrección. 1.2. Elige el vocabulario adecuado al tipo de texto y género. 2.1. Utiliza las reglas ortográficas en la escritura de diversos textos. 2.2. Consulta distintas fuentes, tanto impresas como virtuales, para resolver las dudas ortográficas que puedan ofrecer algunas palabras.
En relación con la Literatura	1. Identificación de las características del género ensayístico y sus variedades. 2. Identificación de autores y obras relevantes, pertenecientes a la literatura latinoamericana. 3. Asignación de sentidos a las obras leídas.	1.1. Lee ensayos elegidos por sí mismo o propuestos por el profesor. 1.2. Reconoce la idea central y comenta su contenido. 2.1. Lee obras completas o fragmentos seleccionados de obras correspondientes a la literatura latinoamericana. 2.2. Reconoce autores representativos de Latinoamérica. 2.3. Identifica características del movimiento literario y contexto de producción de las obras. 3.1. Establece conexiones entre lecturas realizadas y con otros discursos sociales. 3.2. Emite juicios de valor pertinentes al tema propuesto.

	4. Análisis y sistematización de los procedimientos propios del discurso literario y su incidencia en la producción de sentidos.	4.1. Identifica las estrategias del discurso literario en diversos géneros. 4.2 Comprende y relaciona los sentidos de los textos literarios con los propios conocimientos del mundo y otros discursos.
	QUINTO AÑO	
En relación con la lectura y la producción oral	1. Reconocimiento de la macroestructura de textos orales, de contenido de divulgación social y literarios. 2. Establecimiento de relaciones de jerarquía temática en textos orales de diversa índole. 3. Sostenimiento de conversaciones sobre temas polémicos respetando turnos de intercambio e interviniendo con calidad y respeto. 4. Lectura fluida y expresiva, con un tono de voz audible y una correcta pronunciación.	1.1. Distingue la progresión temática. 1.2. Expresa el enunciado que contiene la idea central del texto. 2.1. Distingue idea central de las ideas secundarias. 2.2. Resume el texto a partir de la información relevante. 2.3. Elabora la macroproposición textual. 3.1. Respeta turnos de intercambio y opiniones ajenas. 3.2. Realiza aportes sustantivos en la conversación. 3.3. Recoge los principales argumentos o conceptos presentes en la conversación. 4.1. Realiza detenciones en el ritmo lector para comentar el contenido del texto. 4.2. Inflexiona su voz de acuerdo con el contenido

		del texto.
En relación con la lectura y la producción escrita	1. Reconocimiento de las pautas de organización interna en textos literarios correspondientes a la literatura argentina y regional y en ensayos. 2.. Establecimiento de relaciones entre información explícita e implícita en el texto. 3. Monitoreo del propio proceso lector, realizando relecturas cuando lo considera necesario. 4. Inferencia del sentido global del texto y de palabras o frases, por cotexto y por los recursos internos de cohesión. 5. Selección de tipos textuales según las intenciones de lectura y escritura. 6. Uso de elementos paratextuales para la mejor comprensión y comunicación de los textos elaborados.	1.1. Asocia el tipo de información con la estructura canónica de los textos. 1..2. Distingue la progresión de información en textos escritos. 2.1. Completa los vacíos de información del texto con sus saberes previos. 3.1. Revisa y controla su propio proceso de comprensión. 4.1 Determina el sentido de las palabras utilizando estrategias de desambiguación léxica: por el cotexto, contexto, familia morfológica (prefijos, sufijos) campo semántico, esfera semántica, sinonimia, antonimia e hiperonimia. 4.2.Deduce la idea principal. 5.1. Escoge textos de diversos tipos según sus necesidades de lectura. 5.2.Explicita sus criterios de selección de textos. 6.1.Emplea las claves paratextuales para avanzar en la lectura, asignando importancia correspondiente a los principales elementos.

	7. Producción de textos de cierta extensión que se ajustan a pautas de corrección y claridad, realizando el proceso completo de producción textual (planificación, textualización, revisión y edición final).	6.2. Varía el abordaje paratextual de los textos según la tipología. 7.1. Aplica de modo autónomo un plan de escritura. 7.2. Produce textos instrumentales como carta formal, currículum vitae, formularios, carta de presentación, solicitud entre otros. 7.3. Usa dispositivos tecnológicos para la socialización de las propias producciones.
En relación con la reflexión sobre la lengua	1. Sistematización de la producción de diversos textos orales y escritos, coherentes y cohesionados. 2. Aplicación autónoma de las reglas ortográficas durante el proceso de escritura	1.1. Escribe propias producciones con pertinencia, coherencia y corrección. 1.2. Elige el vocabulario adecuado al tipo de texto y género. 2.1. Utilización de las reglas ortográficas en la escritura de diversos textos. 2.2. Consulta distintas fuentes tanto impresas como virtuales para resolver las dudas ortográficas que puedan ofrecer algunas palabras. 2.3. Comprensión de los usos estilísticos de la puntuación en los textos literarios y su incidencia en la comprensión de los mismos.
En relación con la Literatura	1. Identificación de las características del género ensayístico y sus variedades.	1.1. Lee ensayos elegidos por sí mismo o propuestos por el profesor. 1.2. Reconoce la idea central y comenta su

	2. Identificación de autores y obras relevantes, pertenecientes a la literatura argentina y regional. 3. Asignación de sentidos a las obras leídas. 4. Análisis y sistematización de los procedimientos propios del discurso literario y su incidencia en la producción de sentidos.	contenido. 2.1. Lee obras completas o fragmentos seleccionados de obras correspondientes a la literatura argentina y regional. 2.2. Reconoce autores representativos de Argentina y de la región. 2.3. Identifica características del movimiento literario y contexto de producción de las obras. 3.1. Establece conexiones entre lecturas realizadas y con otros discursos sociales. 3.2. Emite juicios de valor pertinentes al tema propuesto. 4.1. Identifica las estrategias del discurso literario en diversos géneros. 4.2. Comprende y relaciona los sentidos de los textos literarios con los propios conocimientos del mundo y otros discursos.
--	---	--

Recursos documentales

- Dirección General de Escuelas. (2015). Diseño Curricular Provincial: Educación Inicial. Mendoza, Argentina: Subsecretaría de Planeamiento y Evaluación de la Calidad Educativa, Dirección de Planificación de la Calidad Educativa. Disponible en: <https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2016/02/DCP-Inicial.pdf>
- Documento Curricular para la Educación Primaria. (2019). Mendoza, Argentina: Dirección de Planificación y Evaluación de la Calidad Educativa. Disponible en: https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2022/11/ANEXO-1_DOCUMENTO-CURRICULAR_Ed-Primaria_compr.pdf
- Dirección General de Escuelas. (2015). Diseños curriculares para la Educación Secundaria. Mendoza: Gobierno de la Provincia de Mendoza. Disponible en: <https://www.mendoza.edu.ar/disenos-curriculares-educacion-secundaria-orientada/>
- Núcleos de aprendizajes prioritarios (2011). Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación. República Argentina. Buenos Aires.
<https://www.argentina.gob.ar/nucleos-de-aprendizaje-prioritarios>